

гает уровня статистической значимости. А именно, семейное положение подростков не влияет на выраженность уровня агрессивности.

Мы склонны объяснять эти результаты тем, что, с одной стороны, подростки из полных семей имеют более высокие показатели по агрессивному стилю межличностных отношений. С другой стороны, что подростки из неполных семей обладают более высоким уровнем агрессивных и враждебных реакций, в отличие от детей из полноценных семей.

Итак, проблема агрессии в современном мире, особенно в российских условиях ломки устоявшихся ценностей и традиций и формировании новых, является чрезвычайно актуальной, как с точки зрения науки, так и с позиции социальной практики.

В.А. Боброва, Н.В. Остапчук,
Екатеринбург

Психология в образовании: профессиональная и учебная мотивация студентов

Одной из важнейших структур личности, являющейся направляющей ее деятельности, является мотивация. Этот аспект является, наверное, одним из наиболее трудных в измерении, изучении и диагностике. Так как они индивидуальны и часто не осознаваемы, но при этом они являются предельно важными в нашей жизни. В работах отечественных психологов мотив понимается и как осознанная потребность (А. Н. Леонтьев и С. Л. Рубинштейн и др.), и как предмет потребности, а также отождествляется с нею.

Так же в отечественной психологии изучением мотивации занимались В.К. Вилюнас, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, И. А. Джидарьян, Е.П. Ильин, Н.Ф. Талызина, В.Д. Шадрикова, Д.Б. Эльконин, и другие известные психологи. За рубежом этой проблеме посвятили свои работы Дж. Аткинсон, Ж. Годфруа, Д. Мак-Клелланд, А. Маслоу, Б. Скиннер, Х. Хекхаузен и т.д.

Когда дело касается самоопределения, выбора своего места в жизни, выбора профессии, то на первый план, безусловно, выходит профессиональная мотивация. Профессиональная мотивация – это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией.

При рассмотрении проблем, связанных с профессиональной мотивацией, вопрос о влиянии мотивации на успешность деятельности является одним из

основных. Общеизвестно, что от выраженности профессиональных мотивов зависит эффективность деятельности. Потому что именно мотив заставляет нас выполнять нашу деятельность исправно и добросовестно.

Цель данного исследования – изучить особенности профессиональной мотивации студентов и выявить взаимосвязи профессиональной и учебной мотивации.

Объект исследования – профессиональная и учебная мотивация юношей и девушек групп ПП-202, ПС-309, ПС-202, ВТ-309, а так же некоторых студентов других групп и Ирбитского медицинского колледжа.

Предмет исследования – особенности взаимосвязи профессиональной и учебной мотивации студентов.

Задачи исследования:

1. Систематизировать основные отечественные и зарубежные подходы к проблеме изучения мотивации.
2. На основе теоретических данных рассмотреть взаимосвязь профессиональной мотивации с другими факторами.
3. Провести исследование профессиональной и учебной мотивации студентов.
4. Провести статистическую обработку полученных данных.
5. Выявить взаимосвязь между мотивацией профессиональной и учебной деятельностью.

Теоретико-методологической основой исследования явились следующие теории и работы: мотивационно-гигиеническая теория Ф. Герцберга, теория самореализации А. Маслоу, теория потребностей К. Альдефера, теория о бессознательном З.Фрейда, мотивационная концепция Хеккаузена, теории деятельности А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна, работы А.Н. Печникова, А.И. Гебос, Г.А. Мухиной по вопросам мотивации профессионального обучения.

Гипотезой исследования явилось предположение о существовании определенной зависимости между профессиональной мотивацией и мотивацией обучения в профессионально образовательных учреждениях.

Для проведения исследования были применены следующие методики: методика определения мотивации в работе Ф. Херцберга и методика определения мотивации учения В.Г. Каташева.

Проведение методики определения мотивации в работе выявило следующие средние результаты по выборке: финансовые мотивы – 18,36; признание и вознаграждение – 17,9; ответственность – 14,34; отношения с руководством – 16,46; карьера – 15,7; достижения – 19,42; содержание работы – 20,02; сотрудничество – 17,09.

Таким образом, доминирует мотив содержания работы и мотив достижения, что свидетельствует о приоритетной роли содержательной части работы

для студентов, и о значимости возможности достичь успехов в деятельности. На третьем и четвертом месте финансовые мотивы и желание получить признание и вознаграждение за труд, или по Ф. Херцбергу гигиенические факторы мотивации. Ниже всего по выборке мотив ответственности, вероятно, он не самый привлекательный, в силу частого стремления избежать лишней нагрузки.

По проведенной методике определения мотивации в учении у студентов получились следующие результаты: преобладающими являются 2-й (38,16), 3-й (38,8) и 4-й (39) уровни мотивации, 1-й (31,32) уровень же выражен менее сильно, что является хорошим знаком, так как данный мотив не является продуктивным в учебной деятельности. Следовательно, в данной выборке студенты учатся не только ради получения диплома, а ради самого образования и дальнейшего развития себя в профессиональной деятельности.

Согласно полученным данным, наблюдаются некоторые различия между юношами и девушками. Так для представителей мужского пола более важным являются отношения с руководством (18,21) нежели для женского (15,39), вероятно это объясняется большей экстравертированностью мужчин в рамках рабочей атмосферы. При этом в учебной деятельности выраженность 1-го – низкого уровня мотивации у мужчин выше, чем у женщин, и 4-й – наиболее высокий, выражен чуть менее чем у девушек.

При проведении корреляционного анализа данных выборки был использован коэффициент линейной корреляции Пирсона, так как в основном распределение имеет незначительные отклонения от нормального вида. По общей выборке между мотивацией профессиональной и мотивацией учебной деятельности, были выведены следующие зависимости:

Существует обратная связь между мотивом D (отношение с руководством) и 1-3 уровнями учебной мотивации (-0,28; -0,343 и -0,310 при $p=0,05$), что свидетельствует о том, что с изменением мотива D в большую сторону, в меньшую сторону смещается мотивация образования исключая лишь самый высокий ее уровень. Схожая корреляция при $p=0,05$ наблюдается между 3-м уровнем мотивации и фактором С (ответственность) профессиональной мотивации $r = -0,28$, что означает: при повышении значимости присутствия ответственности в работе уменьшается 3-й уровень мотивации учебы. Отрицательная связь обнаружена и между 4 уровнем учебной мотивации и фактором А(финансовый мотив), таким образом при уменьшении финансового мотива, значительно увеличивается мотивация учебной деятельности, таким образом подтверждается теория Ф. Герцберга о том, что гигиенические факторы профессиональной мотивации не всегда плодотворно влияют на деятельность.

На высокозначимом уровне при $p=0,01$ положительно коррелируют 2-й и 3-й уровни учебной мотивации и фактор Н (содержание работы) $r=0,445$; $r=0,367$. Т.е. чем большее значение для студента приобретает содержательная часть работы, тем выше мотивация обучения в профессиональном учреждении.

Библиографический список

1. *Вилюнас В.К.* Психологические механизмы мотивации человека / В.К. Вилюнас. Москва: Изд-во МГУ, 1990.
2. *Глуханюк Н.С., Семенова С.Л., Печеркина А.А.* Общая психология: учебное пособие для вузов / Н.С. Глуханюк, С.Л. Семенова, А.А. Печеркина. Екатеринбург: Деловая книга, 2005.
3. *Ильин Е.П.* Мотивация и мотивы / Ильин Е.П. Санкт-Петербург: Питер, 2003.

Р.М. Бурханов,
Омск

Психолого-педагогические основы в формировании проектного мышления студентов-дизайнеров

Реализация современных проектных задач невозможна без образованных специалистов-дизайнеров. Дизайн – это проявление проектной культуры, предъявляющей специфические требования к образованию специалиста и требующее качественного улучшения психолого-педагогического взаимодействия учебного процесса. При планировании дизайн-образования, педагогам необходимо учитывать, что профессия дизайнера характеризуется особым типом образованности, которое сочетает развитое художественное мышление, присущим представителям пластических искусств, и рациональное мышление, присущее специалистам инженерной и конструкторской деятельности. Такое объединение дает новое понятие – проектное мышление, развитие которого становится актуальной задачей современного образования.

Мышление – это сложный, комплексный психологический процесс, в результате которого возникает новое знание из незнания. Мышление – активный процесс, конечные результаты которого определяются направленностью мысли и характером взаимодействия с материалом впечатлений и памяти, подсознанием, интуицией, фантазии. Мышление обладает высокой степенью пластичности, спо-